

Diagnostic paysager d'un jardin historique

Le cas du domaine de Martainville.

Anne Godart paysagiste DPLG

Introduction :

- Contexte de l'étude (rappel des principales dates)
- Finalité de l'étude(recréer les jardins du château à moyen terme).

1 - La première impression : un château dénudé

2 - La collecte des données : identifier les sources et les lieux d'information.

- sources manuscrites
- sources iconographiques
- sources orales
- sources physiques

Une recherche orientée.

3 - La confrontation des informations.

Cas des plans terrier : des documents primordiaux mais insuffisants dans le contexte du domaine de Martainville.

Les différents visages du jardin du château de Martainville.

4 - Pallier au manque de sources.

Le mystère de l'état des jardins dans les 200 premières années du château.

- vivre à Martainville au XV et XVI^{èmes} siècles
- Le jardin et le paysage de l'agglomération de Rouen au XV^{ème} siècle.

5 - Le rôle du jardin dans le contexte actuel du château de Martainville.

- jardin de château et jardin de musée,
- jardin historique porteur d'un message contemporain de sa récréation.

Conclusion

Le privilège d'avoir pu travailler sur le domaine au jour le jour: une imprégnation qui permet d'approcher au plus près la réalité de la vie du château.