

Mardi 19 juin 2018

PATRIMOINE ET INSTITUTION NE PEUVENT PLUS COHABITER À ROUEN ?

La Chambre de Commerce et d'Industrie, depuis la reconstruction de son siège en 1953, avait acquis un patrimoine mobilier remarquable et trouvé des décorateurs de talent pour orner ses locaux. Cela était bien approprié avec son histoire illustre et le développement économique de Rouen et de sa région, dont elle a été un acteur incontournable.

Mais suite à un déménagement dans des locaux moins illustres, plus aseptisés, pour des raisons compréhensibles de bonne gestion financière, il ne faut rien garder de tout cela à Rouen. Il faut tout vendre (c'est encore heureux que rien ne soit jeté), sans que les futurs propriétaires n'essaient d'incorporer ces trésors dans les nouveaux aménagements, sans qu'aucune institution locale ne s'en offusque ou ne manifeste des propositions pour garder ce patrimoine sur Rouen. Il faut gérer les institutions avec des budgets de plus en plus serrés et nous reconnaissons que cela est un casse-tête pour les responsables locaux. Mais a-t-on peur d'être accusés de vouloir garder du beau patrimoine, alors que l'on cherche avec difficultés des financements pour fonctionner ? Il semblerait que oui. Autrement dit, le patrimoine est l'accusé dans notre course aux restrictions budgétaires, aux contraintes financières, alors que des fortunes se constituent rapidement. Le patrimoine, offert à la vue du public, sera ainsi vendu, allant dans des lieux confidentiels, voire quittant notre beau pays de France. Le patrimoine coûte cher à entretenir. On le chasse donc. Son coût est jugé indécent alors que par fatalisme, personne ne s'offusque qu'une minorité puisse acquérir pour des sommes de plus en plus grande, avec aisance, ce même patrimoine. Les arts décoratifs d'excellence ne sont pas pour la vue et le plaisir esthétique de ceux qui ne sont pas nantis par la vie et la fortune. C'est un très mauvais signe lancé à l'universalité du patrimoine, marque d'une régression sociale et culturelle.

Dominique Samson