

## **Brève biographie de Luce Zurita, flûtiste**

Luce Zurita a fait ses études de flûte au Conservatoire de Rouen, puis au *Royal College of Music* de Londres. Elle a obtenu de nombreuses récompenses, comme le 2<sup>ème</sup> prix du Concours des Jeunes Talents Normands, Charles Sampson Award, grâce auxquelles elle a pu jouer en soliste avec différents orchestres anglais et normands.

Au sein du *RCM Symphony Orchestra*, elle a eu la chance de jouer sous la direction de Bernard Haitink et de Vladimir Ashkenazy, ainsi que pour l'anniversaire du Prince Charles à Buckingham Palace.

En tant que chambriste, elle joue régulièrement avec la Maison Illuminée dirigée par Oswald Sallaberger, ainsi qu'à Londres avec le Globe Ensemble.

Luce est aussi diplômée d'un Master de Littérature et consacre désormais une partie de ses activités à la rédaction musicologique pour l'Opéra de Rouen et à la recherche.

Son projet autour du compositeur havrais André Caplet, avec les musiciennes Françoise Masset et Anne Le Bozec, a été subventionné par le festival Normandie Impressionniste et les Musicales de Normandie.

### **Son programme lors des 17<sup>ème</sup> Rencontres :**

#### **1<sup>ère</sup> intervention**

Fantaisie pour flûte seule de Georges Philip TELEMANN

Sonate pour flûte seule en la mineur de Carl Philip Emmanuel BACH

#### **2<sup>ème</sup> intervention**

Syrinx de Claude DEBUSSY

Acht Stücke de Paul HINDEMITH

Tango-Etude no.3 d'Astor PIAZZOLLA

#### **3<sup>ème</sup> intervention**

Folies d'Espagne de MARIN MARAIS